

Titre du livre :	Une figure de Rêve
Nom de l'auteur	Chris Van Allsburg
Editeur	L'école des loisirs
Niveau de classe choisi	Cycle 3
Temps 1 : Avant de commencer la lecture Amorcer une représentation mentale	
Références culturelles à travailler avant d'aborder la lecture de l'album	Univers de Chris Van Allsburg : récit fantastique Lecture en réseau : Jumanji - Zathura - Boréal express - Le balai magique - L'épave du Zéphir - Les mystères d'Harris Burdick
Lexique A travailler en amont ou en contexte	Figure (images : figure séchée/ fraîche), tatillon, donner une leçon, rage de dent, danois, hypnose (auto-subjection), hors-bord, Côte d'Azur
Temps 2 : Pendant La lecture de l'album Selon le dispositif (Pas à pas, Visibléo ...)	
Éléments implicites à faire émerger Niveau du texte : ellipse, notion de point de vue... Niveau de fiction : Les personnages leurs paroles, leurs actes, Leurs pensées, leurs raisons d'agir.	Ellipse narrative : le rêve du chien Point de vue du chien (écrit) Caractère de Bibot
Déjouer les fausses pistes s'il y en a	
Mobiliser son expérience de lecteur, ses émotions, son jugement.	Quelle est l'intention de l'auteur ? (Comprendre la chute en revenant en arrière) Que penses-tu de l'attitude de Bibot ? Que ressent le chien ?
A partir des nœuds de compréhension : questions inférentielles permettant l'émission d'hypothèses et des discussions argumentées.	
Monsieur Bibot, le dentiste...pas le droit d'aboyer.	Question de clarification : Qu'apprend-on ?
Un matin, Bibot trouva une vieille dame.... annonça-t-il avec un sourire.	Question de rétrospection : Ecrire une bulle de pensée pour chaque personnage (possibilité de partir de l'illustration p 11)
La vieille dame était très reconnaissante... brutalement sur sa laisse.	Question de clarification : Que se passe-t-il ?

<i>Juste avant d'aller se coucher... jamais mangée.</i>	Question d'anticipation : Que va-t-il se passer ?
<i>Le lendemain matin... « Où sont passés mes habits ? »</i>	Question de clarification : Où sont ses habits ?
<i>Puis il se souvint de son rêve... la vérité.</i>	Question de rétrospection : Quelle vérité ? Clarification : Décrire les rêves de la nuit passée (possibilité de partir des illustrations p : 19 à 23)
<i>Pas question de gâcher... riche du monde. »</i>	Question d'anticipation : Quelle est l'intention de Bibot ?
<i>Bientôt, dans ses rêves,... pas près d'oublier ! »</i>	Question de rétrospection : Pourquoi Bibot est-il furieux ?
<i>Puis le dentiste s'endormit... qu'aboyer.</i>	Question de clarification : Que s'est-il passé ? (Possibilité de s'appuyer sur l'illustration p :34-35) Question de rétrospection : Comment en est-on arrivé là ?

Temps 3 : bilan des apprentissages

Conservation de la mémoire didactique : affiches, cahier de lecteur, etc.

Qu'a-t-on compris ?	<p>Oral collectif : Faire le portrait moral des personnages (Bibot, le chien et la vieille dame) en utilisant les illustrations collectives avec bulles de pensées.</p> <p>Ecrit individuel : raconter l'histoire du point de vue du chien</p>
Quelles stratégies ont été utiles pour comprendre ?	<p>Affichages :</p> <p>Mettre en évidence le point de vue de chaque personnage.</p> <p>Comprendre l'intention de l'auteur. S'interroger sur le rôle de la vieille dame (la figure : cadeau empoisonné ou pas ? référence aux contes ou pas ?)</p>
Quels apprentissages sur les textes ?	
Quels apprentissages sur le savoir comprendre ?	