

Titre du livre : Un jeune loup bien éduqué	
Nom de l'auteur	Jean Leroy - Mathieu Maudet
Editeur	L'école des loisirs
Niveau de classe choisi	Cycle 2

Obstacles, nœuds de compréhension et enjeux du texte

Temps 1 : Avant de commencer la lecture de l'album

Lexique <i>A travailler en amont ou en contexte</i>	« bien éduqué » La dernière volonté doit toujours être respectée Ne pas bouger d'un poil, d'un cheveu, d'une plume
Références culturelles à travailler avant d'aborder la lecture de l'album	<ul style="list-style-type: none"> - L'archétype du loup - Lecture en réseau : loup et les 7 chevreaux, Le petit chaperon rouge, les 3 petits cochons...

Temps 2 : Pendant La lecture de l'album

Éléments implicites à faire émerger Les personnages <i>Leurs paroles / leurs actes</i> <i>Leurs pensées / leurs raisons d'agir</i> Etude des relations causales ou de la structure narrative de l'album	<ul style="list-style-type: none"> - Clarifier les pensées et les raisons d'agir des personnages : ce qu'ils disent /ce qu'ils pensent réellement notamment : le lapin et la poule. - Evolution des états mentaux du loup, ses réactions, ses pensées. - Etats mentaux du petit garçon : comment interpréter son attitude ?
Mobiliser son expérience de lecteur, ses émotions, son jugement.	<ul style="list-style-type: none"> - Questionner le lecteur sur ce qu'il pense des personnages notamment le loup et le garçon. - Comprendre la visée comique de l'album. - Archétype du loup détourné : un loup qui agit selon des principes.

Il importe de conduire des rappels de récit en fin de séance pour s'entendre sur une élaboration collective du sens de l'épisode. De même, les rappels de récit peuvent être conduits en début de séance pour réactiver ce qui avait été élaboré par le groupe classe la séance précédente. Dans tous les cas, ce sont des reformulations collectives où les élèves interviennent en cascade.

A partir des nœuds de compréhension : questions inférentielles permettant un débat interprétatif.

Pages 1 à 2	<p><u>Question de clarification :</u> Que sait-on du personnage ? Une discussion peut être engagée à partir de deux questions : Il a appris les bonnes manières, il est bien éduqué. Qu'est-ce que cela signifie ? Quel sens pour un jeune loup ? Il est jeune et c'est sa première sortie pour chasser. Quelles difficultés peut-il rencontrer ?</p>
--------------------	---

Pages 3 à 4	<u>Question de clarification</u> : Pourquoi le jeune loup demande-t-il au lapin ce qu'il veut avant d'être mangé ? Validation avec la narration de la page 5.
Page 5	<u>Question d'anticipation</u> : Ecrire la bulle de pensée du lapin au moment où il dit « Je ne bouge pas d'un poil ? » Pourquoi le jeune loup accepte-il de retourner chez lui chercher un livre ? Que va-t-il se passer ?
Page 6	Ecrire les pensées du jeune loup lorsqu'il part à sa maison, cherche le livre, puis retourne voir le lapin.
Pages 7 à 8	<u>Question de clarification</u> : Que ressent le jeune loup à son retour pourquoi ? Donner son avis de lecteur : Que penses-tu du jeune loup ?
Pages 9 à 12	<u>Question d'anticipation</u> : Que va-t-il se passer ?
Page 12	Ecrire les pensées du jeune loup lorsqu'il part à sa maison, cherche le livre, puis retourne voir le poulet. Tenir compte de ce qu'il ressent après avoir été trompé une première fois.
Pages 13 à 14	<u>Question de clarification</u> : Que penses-tu du loup ? Que penses-tu du poulet ? (Attention, le poulet finit la phrase des parents du loup, il faut en tenir compte).
Pages 15 à 18	<u>Question d'anticipation</u> : Qu'est-ce qui a changé dans l'attitude du jeune loup ? Que va-t-il se passer ?
Page 18	Ecrire les pensées du jeune loup lorsqu'il part à sa maison, cherche le livre, puis retourne voir le garçon. Tenir compte de ce qu'il ressent après avoir été trompé une première fois.
Pages 18 à 19	<u>Question de clarification</u> : Pourquoi le garçon est-il resté ?
Pages 20 à 21	<u>Question d'anticipation</u> : Que va-t-il se passer ? Ecrire la bulle de pensée du loup, du garçon.
Pages 22 à 25	Ecrire les bulles de pensées des personnages à la page 25
Pages 26 + 4^{ème} de couverture	<u>Question de rétrospection</u> : Explique la fin de l'histoire : quelle était l'intention du jeune garçon ? Que penses-tu du garçon ? 3 visibiléos ou parcours de lecteur peuvent être engagés selon qu'on interprète que le jeune garçon a volontairement conduit le loup à ses amis ou au contraire l'a fait par naïveté. Enfin, on peut interpréter que l'auteur fait le choix d'une fin tragique pour les personnages qui n'ont pas tenu leur parole. En sélectionnant les pages de l'albums que les lecteurs retourneront questionner du point de vue de ce que disent les personnages à confronter à ce qu'ils pensent et ou ce que les personnages font au regard de leur éducation.