

Titre du livre :	Rêve-d'un-Songe, celui qui n'en faisait qu'à sa tête
Nom de l'auteur	Collectif, Contes des Amériques
Éditeur	
Niveau de classe choisi	6ème
Temps 1 : Avant de commencer la lecture Amorcer une représentation mentale	
Références culturelles à travailler avant d'aborder la lecture de l'album	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître quelques contes et leurs caractéristiques narrative et actancielle (conte en randonnée notamment) - Connaître les caractéristiques du récit d'apprentissage - Cela peut s'inscrire aussi dans une étude de l'œuvre mythologique : <u>L'Odyssée</u> d'Homère
Lexique <i>A travailler en amont ou en contexte</i>	- Expliciter les mots et expressions dans le contexte : « songe, gémissements, s'apitoyer, chair, s'épouiller, génies, tomahawk, moëlle, asséner, fétide, grue »
Temps 2 : Pendant La lecture de l'album Selon le dispositif (Pas à pas, Visibléo ...)	
Éléments implicites à faire émerger Niveau du texte : ellipse, notion de point de vue... Niveau de fiction : Les personnages leurs paroles, leurs actes, Leurs pensées, leurs raisons d'agir.	Voir déroulé des questions (ci-dessous étapes du pas à pas)
Déjouer les fausses pistes s'il y en a	
Mobiliser son expérience de lecteur, ses émotions, son jugement.	
A partir des nœuds de compréhension : questions inférentielles permettant l'émission d'hypothèses et des discussions argumentées.	
	Questions de clarification : <ul style="list-style-type: none"> - Quel mot pourrait qualifier notre héros « Rêve-d'un-Songe » ? - Pourquoi Rêve-d'un-Songe est-il puni ?
	Questions d'anticipation : <ul style="list-style-type: none"> - Que va faire le nouveau-né ? - Quel objet la vieille femme va-t-elle lui donner ? - Que va faire l'oiseau ? - Quel danger pourrait bien renfermer ce lac ? - Que va décider Rêve-d'un-Songe ? - Que va faire le vieil homme ?
	De rétrospection : Pas de questions de rétrospection car l'objectif dans ce pas à pas est de percevoir et anticiper la forme répétitive du conte en randonnée.

Temps 3 : bilan des apprentissages <i>Conservation de la mémoire didactique : affiches, cahier de lecteur, etc.</i>	
1	Rappels de récit
Qu'a-t-on compris ?	<p>Fin de séance : Mise en comparaison de ce texte avec des textes de <u>L'Odyssée</u> : notion de voyage, de monstre à affronter, le caractère intrépide et orgueilleux du personnage, les nombreux adjuvants, le retour difficile vers sa terre natale ; idem avec des connaissances sur le conte : schémas narratif et actanciel.</p> <p>Séance 2 : travail sur la narration : mise en relation des personnages et du parcours du héros à l'aide d'une carte et d'images des personnages (pêcheur, bébé...)</p>
Quelles stratégies ont été utiles pour comprendre ?	-Métacognition : le super lecteur va opérer des retours en arrière pour identifier des indices, vérifier s'il a bien compris, imaginer la suite, se faire des films
Quels apprentissages sur les textes ?	-Consolider ses connaissances sur la structure du conte et/ou de l'épopée ; revoir la caractérisation des personnages : opposants/ adjuvants
Quels apprentissages sur le savoir comprendre ?	-Utiliser ses connaissances sur la structure des contes en randonnée et des récits d'apprentissage.

Étapes du pas à pas :

1

Rêve-d'un-Songe, celui qui n'en faisait qu'à sa tête

Rêve-d'un-Songe eut un jour l'envie de voyager. Et à ceux qui lui en demandèrent la raison, il répondit : « Je veux découvrir des choses qu'il ne m'est pas donné de voir chaque jour ». Rêve-d'un-Songe quitta donc les siens et partit.

Quel mot pourrait qualifier notre héros « Rêve-d'un-Songe » ?

2

Il marchait depuis plus d'une lune, lorsqu'il vit un vieil homme qui pêchait au bord d'un fleuve.

« Hey ! lui cria le vieux. Tu es Rêve-d'un-Songe, je te reconnais. J'ai bien connu ton père. Que puis-je faire pour toi ?

- Me dire où mène ce chemin.

- À ta place, je n'irais pas plus loin. Mais si tu veux continuer, je te conseille de prendre garde. Dans cette forêt, tu verras un nouveau-né suspendu à une branche. Surtout, ne fais pas attention à lui, car, en réalité, ce n'est pas un enfant mais l'odieux Serpent-qui-n'est-Jamais-Rassasié. »

Avant de le laisser partir, le vieux lui donna un couteau.

« Prends ça, tu pourrais en avoir besoin. »

Rêve-d'un-Songe poursuivit sa route. Bientôt, il entendit des gémissements.

Un bébé était suspendu à un arbre. Rêve-d'un-Songe passa devant sans s'arrêter, mais après quelques pas, il s'apitoya :

« Qu'as-tu donc à pleurer ainsi ?

- Cela fait plus de dix neiges que je n'ai pas tété ma mère. »

Rêve-d'un-Songe lui donna son doigt à sucer.

« Tiens, prends toujours cela, je n'ai rien d'autre à t'offrir. »

Que va faire le nouveau-né ?

3

Le nouveau-né s'arrêta de pleurer et entreprit de sucer le doigt.

Puis il aspira la main. Et bientôt tout le bras disparut dans sa bouche. Effrayé, Rêve-d'un-Songe se souvint du couteau que lui avait donné le pêcheur. Il le planta dans le corps de l'enfant et celui-ci lâcha prise aussitôt. Mais quand Rêve-d'un-Songe regarda son bras, il vit que le Serpent-qui-N'est-Jamais-Rassasié avait avalé toute sa chair.

« Heureusement, se dit-il, que je ne lui ai offert qu'un seul de mes bras. » Et il se remit en chemin. Plus loin, le jeune homme rencontra une vieille en train de s'épouiller devant sa hutte.

« Hey ! N'est-ce pas Rêve-d'un-Songe que je vois là ? J'ai bien connu ton père. Que puis-je faire pour toi ?

- Dis-moi, vieille, où conduit ce chemin ?
- Il traverse la Vallée-des-Squelettes. Si tu t'y aventures, ne t'y arrête pas. Un oiseau y chante constamment, mais ne l'écoute pas car il s'agit de l'Oiseau-qui-Jamais-ne-Dort, un des plus mauvais génies de la contrée. Tiens, voici

Quel objet la vieille femme va-t-elle lui donner ?

4

un tomahawk au cas où tu en aurais besoin. »

Rêve-d'un-Songe prit l'arme et continua sa route. Après une courbe, le chemin devint si encombré de squelettes que le jeune homme eut du mal à avancer. C'est alors qu'il entendit un chant étrange. Il se dit :

« Siffle tant que tu le voudras, je sais qui tu es. »

Puis il s'arrêta pour contempler un crâne. A ce moment, il se sentit soulevé de terre et il monta vers les nuages. Au sommet d'une montagne, un oiseau le déposa dans son nid.

« J'ai vu que tu étais fatigué, lui dit le volatile. J'ai été te chercher afin que tu te reposes ici. »

Douillettement installé sur un lit de plumes, Rêve-d'un-Songe s'endormit.

Que va faire l'oiseau ?

5

L'oiseau saisit sa jambe et en inspira la moëlle. Rêve-d'un-Songe se réveilla en sursaut et asséna un coup de tomahawk sur la tête de l'oiseau.

Et le garçon continua son voyage...jusqu'au moment où il vit un vieil homme qui mettait son canoë à l'eau.

« Hey ! N'es-tu pas Rêve-d'un-Songe ? Ton père était mon ami et c'était un homme de bon sens. Que puis-je faire pour ton fils ?

- Je voudrais savoir où mène cette rivière.
- Elle conduit au grand lac. Mais en réalité ce n'est pas un lac.

Quel danger pourrait renfermer ce lac ?

6

Il s'agit du Monstre-qui-Jamais-ne-Bouge. Il digère ceux qui entrent dans son vaste estomac.

- Je veux y aller voir.

- Alors, prends ce canoë. Cependant, fais très attention, dès que tu sentiras une odeur nauséabonde, tu devras revenir très vite. Sinon, tu pourrais le regretter car le monstre te dévorerait. »

Rêve-d'un-Songe embarqua dans le canoë et descendit la rivière. Il arriva devant une large étendue d'eau et une odeur fétide le prit à la gorge.

« Faut-il que je revienne maintenant ? » se demanda-t-il.

Que va décider Rêve-d'un-Songe ?

7

Mais bien installé au fond de son canoë, il décida de continuer. Rêve-d'un-Songe ne se rendait pas compte qu'il était déjà avalé par le monstre. L'obscurité se fit autour de lui et elle devint de plus en plus épaisse à mesure qu'il progressait. Le jeune homme fut alors pris de peur. Il pagaya de plus en plus vite.

Enfin, il vit devant lui une faible lueur qui grandit à mesure qu'il avançait. Puis ce fut une vive clarté. Rêve-d'un-Songe venait de sortir du monstre.

Fou de joie, il agita le bras, et son embarcation chavira. Il nagea jusqu'à la rive et poussa un soupir de soulagement. Mais pendant cet affreux voyage, le monstre avait avalé toute sa chair.

Le jeune homme revit alors le vieil homme qui lui avait donné son canoë :

« Aide-moi. Porte-moi sur ton dos, je suis exténué. »

Que va faire le vieil homme ?

8

L'homme répondit :

« Ah tiens, voilà qui est bizarre, un squelette me parle.

- Je ne suis pas un squelette, je suis Rêve-d'un-Songe. »

Le vieillard fut secoué par un grand rire.

« Ainsi, tu es ce jeune fou dont je connaissais le père. Tu n'as nul besoin d'aide puisque tu n'en fais toujours qu'à ta tête. »

Et l'homme entreprit de couper un arbre sans plus s'occuper du jeune homme. Alors, Rêve-d'un-Songe retourna à pied dans son village. Ses amis rirent bien en le voyant. Une grue leur avait raconté toute l'histoire. Non seulement Rêve-d'un-Songe avait perdu son couteau, son tomahawk et son canoë dans l'aventure, mais le dernier mauvais génie l'avait sucé jusqu'à l'os.

Et c'est ainsi qu'il vécut, à l'état de squelette, au milieu des siens.

Pourquoi Rêve-d'un-Songe est-il ainsi puni ?