

Titre du livre :	Les deux grenouilles
Nom de l'auteur	Natha Caputo
Editeur	
Niveau de classe choisi	CE1

**Temps 1 : Avant de commencer la lecture
Amorcer une représentation mentale**

Références culturelles à travailler avant d'aborder la lecture de l'album	Eventuellement, mais pas indispensable pour la compréhension de la lecture : travailler sur le mode de vie des grenouilles, son alimentation.
Lexique <i>A travailler en amont ou en contexte</i>	Avant la lecture, les jours précédents, explication des expressions et des mots : « Avoir un caractère maussade », « un soupirail », « une jarre », « des parois lisses » « se noyer = périr ».

**Temps 2 : Pendant La lecture de l'album
Selon le dispositif (Pas à pas, Visibiléo ...)**

Eléments implicites à faire émerger Niveau du texte : ellipse, notion de point de vue... Niveau de fiction : Les personnages leurs paroles, leurs actes, Leurs pensées, leurs raisons d'agir.	<ul style="list-style-type: none"> - Les caractères différents des deux grenouilles : une paresseuse et qui baisse tout de suite les bras / l'autre courageuse, volontaire, qui se bat. - Pourquoi la crème est devenue beurre ? = relever mots qui montrent l'agitation, le mouvement.
Déjouer les fausses pistes s'il y en a	<ul style="list-style-type: none"> - Lexique, phrases qui peuvent faire penser que la 2^{ème} grenouille va mourir aussi « La tête commençait à lui tourner », « La grenouille semblait perdue ».
Mobiliser son expérience de lecteur, ses émotions, son jugement.	<ul style="list-style-type: none"> - La connaissance de la fabrication du beurre. - Les courageux sont récompensés de leurs efforts = morale.

A partir des nœuds de compréhension : questions inférentielles permettant l'émission d'hypothèses et des discussions argumentées.

1^{er} découpage	Lecture de « Il était une fois... » jusqu'à « Allons voir de plus près, proposa la première grenouillette. » Questions de clarification : Comment sont ces deux grenouilles ? Quel est leur caractère ?
2^{ème} découpage	Suite lecture jusqu'à « ... elles retombaient continuellement. » Question d'anticipation : Que peut-il se passer ?
3^{ème} découpage	Suite lecture jusqu'à « ... Et elle se laissa couler et se noya. » Question d'anticipation : Que va faire l'autre grenouille ?
4^{ème}	Suite lecture jusqu'à « ... La tête commençait à lui tourner. »

découpage	Question : Que ressent, pense la grenouille ? Production d'écrits avec grenouille et bulle de pensée. Fin 1 ^{ère} séance
5^{ème} découpage	<u>2ème séance</u> : - Rappel de récit. - Suite lecture jusqu'à « ... Et quelque chose changea soudain. » Question d'anticipation : Qu'est-ce qui change tout à coup ?
6^{ème} découpage	Suite lecture jusqu'à « ... Et elle regarda autour d'elle : ELLE ETAIT ASSISE SUR [...]. » Question : Sur quoi se retrouve-t-elle assise ?
7^{ème} découpage	Suite lecture : « Et elle regarda autour d'elle : ELLE ETAIT ASSISE SUR DU BEURRE. » Questions de clarification : Pourquoi était-elle assise sur du beurre ? Comment fabrique-t-on le beurre ?
Temps 3 : bilan des apprentissages <i>Conservation de la mémoire didactique : affiches, cahier de lecteur, etc.</i>	
Qu'a-t-on compris ?	Rappels de récit (au début de la 2^{ème} séance et à la fin pour vérifier compréhension de l'histoire) La grenouille a force de se débattre et de gesticuler a transformé la crème en beurre et ne s'est pas noyée. L'autre grenouille qui a abandonné très rapidement est morte.
Quelles stratégies ont été utiles pour comprendre ?	Affiches stratégies de lecture : - Il faut faire appel à nos savoirs, connaissances pour comprendre un texte (fabrication beurre). - L'auteur parfois peut nous emmener vers de fausses pistes.
Quels apprentissages sur les textes ?	
Quels apprentissages sur le savoir comprendre ?	