



Titre du livre	Les deniers de Compère Lapin
Nom de l'auteur	Michèle Simonsen / Magali Le Huche
Editeur	Didier jeunesse
Niveau de classe ou cycle choisi	Cycle 2
<b>Obstacles, nœuds de compréhension et enjeux du texte</b>	
<b>Temps 1 : Avant de commencer la lecture de l'album</b>	
<b>Lexique</b> A travailler en amont ou en contexte	Lexique : <i>denier, sou.</i> Expressions imagées : <i>avoir bon cœur ; avoir un sourire en coin ; parole d'honneur.</i>
<b>Références culturelles à travailler avant d'aborder la lecture de l'album</b>	Connaissance des moissons.
<b>Temps 2 : Pendant La lecture de l'album</b>	
<b>Éléments implicites à faire émerger</b> Niveau du texte : <i>ellipse, notion de point de vue...</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire émerger l'écart entre les paroles du lapin et ses intentions réelles.</li> <li>- Comprendre l'exagération de sa condition « misérable » pour obtenir des sommes d'argent de plus en plus importantes.</li> <li>- Le plan du lapin est en action dès la première rencontre, ce qui se manifeste avec l'expression « sourire en coin ».</li> <li>- Le récit est structuré en « randonnée » et s'appuie sur l'ordre défini par les relations « mangeur/mangé » et « chasseur/chassé ».</li> <li>- Comprendre la fuite finale du Lapin ; le passage du texte « Le chasseur entre dans la cuisine, tue le loup d'un coup de fusil et attend Compère Lapin. Et sans doute qu'il l'attend encore... » évoque cette fuite de manière implicite, du point de vue du chasseur, avec un changement d'énonciation : le narrateur ne relate plus les faits mais exprime une hypothèse (« et sans doute qu'il attend encore... »)</li> </ul>
<b>Niveau de fiction :</b> <b>Les personnages</b> Leurs paroles / leurs actes Leurs pensées / leurs raisons d'agir	<b>Le lapin :</b> compréhension du côté « roublard » du lapin. Il exagère volontairement sa condition pour apitoyer les autres personnages. C'est un personnage cupide qui ne se contente pas d'un sou, mais en veut toujours plus et s'adresse à des personnages de plus en plus importants. Il est de plus en plus satisfait de lui, à mesure qu'il reçoit des sommes de plus en plus importantes. <b>Les autres personnages :</b> ils se distinguent par leur naïveté ; ils prêtent au lapin et le croient sur parole, bien qu'il s'agisse d'un animal rusé.
<b>Mobiliser son expérience de lecteur, ses émotions, son jugement.</b>	Le personnage principal réussit à se sortir d'une situation compliquée par la ruse ; ce récit est immoral, car le personnage dilapide l'argent récupéré en menant un train de vie luxueux, se débarrasse de ceux qui l'ont aidé ou décide

	de s'enfuir plutôt que d'honorer ses engagements. Il mendie de l'argent aux autres personnages, ce qu'il considère comme un travail.
--	---

**Temps 3 : Pendant La lecture de l'album**

Qu'a-t-on compris ?	En s'intéressant aux intentions du Compère Lapin, on comprend que le personnage ne compte pas payer son dû et va donc ruser. Il va s'appuyer sur la relation mangeur/mangé (ou chasseur/chassé) pour échapper à son sort. Pour se défaire du dernier protagoniste, le chasseur, Compère Lapin va tout simplement s'enfuir.
Quelles stratégies ont été utiles pour comprendre ?	Il s'agit d'un récit de ruse qui se caractérise par un écart entre ce que pense et ce que dit le personnage principal. Pour comprendre, les élèves doivent s'intéresser aux intentions du personnage.
Quels apprentissages sur les textes ?	Le récit est structuré en randonnée avec gradation : plus l'animal/le personnage est grand, plus il prête d'argent. Cette structure permet à l'élève d'anticiper la suite de l'histoire.
Quels apprentissages sur le savoir comprendre ?	Inversement, les questions d'anticipation permet de mettre en avant la structure en randonnée.

**Découpage et questions inférentielles**

1er arrêt	<i>« – Merci Ver de terre ! Je te le rendrai après la moisson, parole d'honneur ! dit Compère Lapin avec un sourire en coin. Car un denier c'est bien, mais pas assez. »</i>	Quelles sont les intentions du lapin ?
2 <sup>ème</sup> arrêt	<i>– Tiens ! Mais n'y reviens pas ! – Merci Renard ! Je te les rendrai après la moisson, parole d'honneur ! dit Compère Lapin avec un sourire en coin.</i>	Que va-t-il se passer ?
3 <sup>ème</sup> arrêt	<i>« Tous ces deniers en une matinée, comme j'ai bien travaillé ! Maintenant, je n'ai plus qu'à filer ! » Et Compère Lapin part en sautillant jusqu'à la ville. Jamais, de mémoire de gremlin, Compère Lapin ne s'était autant amusé. Avec ses deniers, il a mené belle vie tout l'été.</i>	Que penses-tu du lapin ?
4 <sup>ème</sup> arrêt	<i>Quand vient le temps des moissons, Compère Lapin n'a plus un sou en poche. Il doit retourner au village.</i>	Pourquoi retourne-t-il au village ?
5 <sup>ème</sup> arrêt	<i>Voilà qu'arrive la poule : Compère Lapin, la moisson est terminée. Rends-moi vite mes deux deniers ! – Poule, tu tombes bien ! Va dans la cuisine, il y a un ver de terre...</i>	Que va-t-il se passer ?
6 <sup>ème</sup> arrêt	<i>Le renard ne se le fait pas dire deux fois. Il entre dans la cuisine, dévore la poule à belles dents, et attend. Compère Lapin, lui, ne bouge toujours pas.</i>	Que va-t-il se passer ?
7 <sup>ème</sup> arrêt	<i>– Chasseur, Chasseur, tu tombes très bien ! Il y a un loup dans la cuisine. Entre et tue-le ! Pendant ce temps, je vais chercher ton argent. Le chasseur entre dans la cuisine, tue le loup d'un coup de fusil et attend Compère Lapin.  Et sans doute qu'il l'attend encore...</i>	À votre avis, qu'est devenu le lapin ?  Que pensez-vous du caractère du lapin ?