

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>Titre du texte :</b>        | Les deux grandes pierres – Extrait de La soupe à la souris - |
| <b>Nom de l'auteur</b>         | Arnold Lobel   |
| <b>Editeur</b>                 | Ecole des Loisirs  |
| <b>Niveau de classe choisi</b> | CP-CE1   |

### Temps 1 : Avant de commencer la lecture Amorcer une représentation mentale

|  |  |
|--|--|
| <b>Références culturelles à travailler avant d'aborder la lecture de l'album</b> | Le point de vue physique, le plan de la classe, de l'école, du village. Utilisation de Géoportail. |
| <b>Lexique</b><br>A travailler en amont ou en contexte                           | Le vocabulaire de la montagne : versant, sommet, vallée  |

### Temps 2 : Pendant La lecture de l'album Selon le dispositif (Pas à pas, Visibiléo ...)

|  |   |
|--|---|
| <b>Eléments implicites à faire émerger</b><br><b>Niveau du texte :</b> ellipse, notion de point de vue...<br><b>Niveau de fiction :</b><br><b>Les personnages</b> leurs paroles, leurs actes, Leurs pensées, leurs raisons d'agir. | Le point de vue physique : Selon sa position, un personnage ne voit pas la même chose. L'oiseau ne ment pas.<br><br>Les émotions des pierres et leurs pensées au fil de l'histoire.<br><br>Pourquoi les pierres sont heureuses à la fin de l'histoire ? |
| <b>Déjouer les fausses pistes s'il y en a</b>  | L'oiseau n'a pas menti. C'est parce que la souris est à ras du sol comme les pierres qu'elle voit la même chose qu'elles et pas autre chose.  |
| <b>Mobiliser son expérience de lecteur, ses émotions, son jugement.</b>  | Accepter et comprendre que les pierres ne peuvent pas croire l'oiseau car elles ne peuvent pas se mettre à sa place.  |

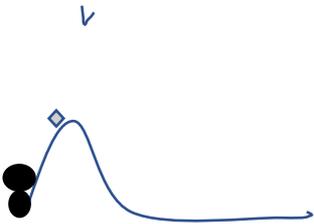
### A partir des nœuds de compréhension : questions inférentielles permettant l'émission d'hypothèses et des discussions argumentées.

|   |   |
|---|---|
| <b>Du début à « ...saurons jamais »</b>       | Question de clarification : <b>Pourquoi ne le sauront-elles jamais ?</b><br>Réponse attendue : immobilité des pierres.  |
| <b>De « Un jour » à « .. dit : »</b>          | Question d'anticipation : <b>Qu'a vu l'oiseau ?</b><br>Ecrit court ou dessin à compléter :    |
| <b>De « Je vois... » à « ...versant. »</b>    | Question de clarification : <b>Que ressentent les deux pierres en entendant cela ?</b><br>Relevé d'hypothèses et fin de séance possible. Les hypothèses seront validées lors de la séance suivante.   |
| <b>De « Et elles... » à « ... triste. »</b>   | Validation des hypothèses. Après un rappel de récit si le choix de deux séances.  |
| <b>De « Un jour » à « ...dit : »</b>          | Question d'anticipation : <b>Qu'a vu la souris ?</b><br>Ecrit court ou dessin à compléter :   |
| <b>De « Je vois... » à « ...magnifique. »</b> | Comparer cette phrase avec celle dite par l'oiseau.<br><br>Question de rétrospection et de clarification : <b>Pourquoi l'oiseau et la souris n'ont pas vu la même chose ?</b><br>Reprise des dessins ou écrits courts. Débat entre les élèves. Différence de perception mais tout le monde dit vrai. Mise en situation des élèves si besoin. (Maquette, Géoportail) |

|   |   |
|---|---|
| <b>De « L'oiseau... » à « ... toujours ».</b> | Questions de clarification : L'oiseau a-t-il menti ? Pourquoi les pierres sont-elles heureuses ?  |
| <b>Aller plus loin dans l'interprétation</b>  | A votre avis, est-ce que la pierre pense que l'oiseau a menti ?<br>Oui, car elle ne peut pas imaginer le point de vue de l'oiseau.<br>Non, elle sait qu'il dit la vérité mais préfère croire la souris car cela la rend plus heureuse : elle ne manque rien malgré son immobilité si tout est pareil de l'autre côté. |

### Temps 3 : bilan des apprentissages

*Conservation de la mémoire didactique : affiches, cahier de lecteur, etc.*

|   |   |
|---|---|
| <p>Qu'a-t-on compris ?</p> <p>Les deux pierres sont malheureuses d'apprendre qu'elles ne pourront jamais voir ce qui est de l'autre côté de la montagne comme l'oiseau le fait. Elles sont immobiles.</p> <p>Quand la souris leur annonce qu'il n'y a rien d'autre que ce qu'elles voient actuellement, elles sont heureuses.</p> <p>On doit comprendre cependant que l'oiseau n'a pas menti. C'est parce qu'il vole qu'il voit très loin, contrairement à la souris qui est petit au ras du sol.</p> | <p><b>Rappels de récit</b></p> <p>Soit au début de la séance 2 si on décide de partager en 2 séances puis à la fin.<br/>Soit seulement à la fin, afin de vérifier la compréhension.<br/>Différé dans le temps.</p>  |
| <p>Quelles stratégies ont été utiles pour comprendre ?</p> <p><b>Pour bien comprendre, il faut parfois se mettre à la place des personnages. (ce qu'ils voient, ce qu'ils ressentent).</b></p>  | <p style="text-align: center;"><b>Affichages</b><br/>La stratégie + dessins d'élèves</p> <p style="text-align: center;">↓</p>  |
| <p>Quels apprentissages sur les textes ?</p>  |   |
| <p>Quels apprentissages sur le savoir comprendre ?</p> <p>Toujours réfléchir aux émotions des personnages.</p> <p>Se mettre à la place des personnages pour comprendre ce qu'ils voient, ce qu'ils ressentent.</p>  |   |