

Titre du livre :	Le Vilain petit canard
Nom de l'auteur	Andersen
Editeur	Livre de poche (Libretti)
Niveau de classe choisi	6 ^{ème}

**Temps 1 : Avant de commencer la lecture
Amorcer une représentation mentale**

Références culturelles à travailler avant d'aborder la lecture du conte	Biographie d'Andersen Connaissances de Fables (école primaire) Étude du conte La Belle et la Bête
Lexique <i>A travailler en amont ou en contexte</i>	Lexique en contexte Le vocabulaire des sentiments/émotions
Éléments implicites à faire émerger <i>Niveau du texte : ellipse, notion de point de vue...</i> <i>Niveau de fiction :</i> <i>Les personnages leurs paroles, leurs actes, leurs pensées, leurs raisons d'agir.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en relation des comportements animaux et humains/ notion de discrimination - Travail sur la morale du conte et des similitudes avec la vie de l'auteur - Émotions : compassion envers ce canard rejeté de tous
Déjouer les fausses pistes s'il y en a	
Mobiliser son expérience de lecteur, ses émotions, son jugement.	

A partir des nœuds de compréhension : questions inférentielles permettant l'émission d'hypothèses et des discussions argumentées.

	<p>Questions de clarification :</p> <p>A quelle saison débute ce conte ? Dans quel lieu ? Que sait-on sur les personnages ?</p> <p>Quelle explication lui donne la vieille cane ?</p> <p>Dans quelle situation se trouve le petit canard ?</p> <p>Quels animaux le petit canard rencontre-t-il ? Quelles réactions ont-ils à l'égard du petit canard ?</p>
	<p>Questions d'anticipation :</p> <p>Que va faire alors la maman cane ?</p> <p>Que va dire la mère cane pour défendre son petit ?</p> <p>Que va-t-il faire ?</p> <p>Est-ce que le canard va accepter ?</p> <p>Quels sentiments le petit cygne peut-il ressentir à présent ?</p>

	<p>Questions de rétrospection</p> <p>Quels explication et conseil lui donne la vieille cane ?</p> <p>Que lui propose la poule ?</p> <p>Quels sont les différents sentiments et les émotions ressentis par le petit canard devant les cygnes ?</p> <p>Pourquoi est-il si triste ?</p>
--	---

<p>Temps 3 : bilan des apprentissages <i>Conservation de la mémoire didactique : affiches, cahier de lecteur, etc.</i></p>
--

Qu'a-t-on compris ?	Rappels de récit
Quelles stratégies ont été utiles pour comprendre ?	<ul style="list-style-type: none"> - Retour en arrière sur le texte - Connaissances sur les relations animaux/ humains (Fables de La Fontaine ou autres contes comme la Belle et la Bête) - Reconstruction du schéma narratif et les péripéties
Quels apprentissages sur les textes ?	
Quels apprentissages sur le savoir comprendre ?	