

Titre du livre :	Le vieux dompteur In Le lion magicien
Nom de l'auteur	Catherine Missonnier
Editeur	Le livre de poche jeunesse
Niveau de classe choisi	Cycle 3

Temps 1 : Avant de commencer la lecture Amorcer une représentation mentale

Références culturelles à travailler avant d'aborder la lecture de l'album	<ul style="list-style-type: none"> - L'univers du cirque : chapiteau, piste, salut final - L'Afrique : situer le continent, la corne de l'Afrique - La savane et les animaux : le lion d'Abyssinie, le kob, la girafe, la gazelle, le zèbre
Lexique A travailler en amont ou en contexte	<p>Le dompteur : il perdait de sa vigueur, agile, ses jambes étaient encore élastiques</p> <p>Pelotonné, le temps des amours, c'était une indépendante</p>

Temps 2 : Pendant La lecture de l'album Selon le dispositif (Pas à pas, Visibléo ...)

<p>Éléments implicites à faire émerger</p> <p>Niveau du texte : ellipse, notion de point de vue...</p> <p>Niveau de fiction :</p> <p>Les personnages leurs paroles, leurs actes, Leurs pensées, leurs raisons d'agir.</p>	<p>La relation fusionnelle du dompteur et du lion</p> <p>Le fondement de l'amitié du dompteur et du lion</p>
Déjouer les fausses pistes s'il y en a	Chronologie inversée
Mobiliser son expérience de lecteur, ses émotions, son jugement.	<p>Quelle est l'intention de l'auteur ?</p> <p>Pourquoi le lion agit-il ainsi avec le vieux dompteur ?</p>

A partir des nœuds de compréhension : questions inférentielles permettant l'émission d'hypothèses et des discussions argumentées.

Le lion est triste ... Le vieux dompteur est mort	Question de clarification : Qu'apprend-on ?
Depuis quelques mois... perdait de sa vigueur.	<p>Question de rétrospection : Quelle est l'intention du lion à ce moment-là ?</p> <p>Ecrire une bulle de pensée pour le lion</p>
Quand le lion... la savane la craignait.	<p>Question de clarification : Qu'apprend-on ?</p> <p>Construction d'une frise du temps</p>
La savane... Et les lions.	<p>Question de clarification : Comment le dompteur parle-t-il de la savane ?</p> <p>Question de rétrospection : Quelle était la relation entre le lion et son dompteur ?</p>

Temps 3 : bilan des apprentissages

Conservation de la mémoire didactique : affiches, cahier de lecteur, etc.

Qu'a-t-on compris ?	Rappel de récit
Quelles stratégies ont été utiles pour comprendre ?	Affichages : Frise chronologique Raconter et décrire par un retour au texte la relation fusionnelle entre le lion et son dompteur Conscientiser le fait que la chronologie d'un texte puisse être inversée (rétrospection)
Quels apprentissages sur les textes ?	
Quels apprentissages sur le savoir comprendre ?	