

<b>Titre du livre :</b>	Le lion et la souris
<b>Nom de l'auteur</b>	Esope
<b>Editeur</b>	
<b>Niveau de classe choisi</b>	CP-CE1

**Temps 1 : Avant de commencer la lecture  
Amorcer une représentation mentale**

<b>Références culturelles à travailler avant d'aborder la lecture de l'album</b>	
<b>Lexique</b> A travailler en amont ou en contexte	Expression « rendre la pareille » -être irrité - la hâte - rompre- un filet

**Temps 2 : Pendant La lecture de l'album  
Selon le dispositif (Pas à pas, Visibléo ...)**

<b>Éléments implicites à faire émerger</b> <b>Niveau du texte :</b> ellipse, notion de point de vue... <b>Niveau de fiction :</b> <b>Les personnages</b> leurs paroles, leurs actes, Leurs pensées, leurs raisons d'agir.	Les émotions des personnages évoluent au cours de l'histoire : - La souris passe de la peur, au courage et à la fierté. - Le lion passe de la colère à l'amusement, puis de nouveau la colère et enfin le soulagement.
<b>Déjouer les fausses pistes s'il y en a</b>	Un petit animal ne peut sans doute pas aider un grand animal féroce...
<b>Mobiliser son expérience de lecteur, ses émotions, son jugement.</b>	S'aider de l'histoire pour comprendre la morale et élargir son interprétation à d'autres situations (réelles ou fictives). Pour les plus grands, parallèle entre ce texte et la fable de La Fontaine : le lion et le Rat

**A partir des nœuds de compréhension : questions inférentielles permettant l'émission d'hypothèses et des discussions argumentées.**

<b>Début à « pour la tuer »</b>	<b>Question de clarification :</b> quelles sont les émotions des personnages ? <b>Question d'anticipation :</b> que peut-il se passer ensuite ?
<b>Jusqu'à « laissa finalement partir la souris »</b>	<b>Question de clarification :</b> quelles sont les émotions des personnages ? (changement par rapport au début)
<b>Jusqu'à « dans la forêt »</b>	<b>Question d'anticipation :</b> que va-t-il se passer (éventuellement question individuelle écrite)
<b>Jusqu'à « libre »</b>	<b>Question de clarification :</b> quelles sont les émotions des personnages ? ( de nouveau un changement )
<b>Jusqu' « à la fin »</b>	<b>Question de rétrospection :</b> interpréter la morale en revenant sur le texte puis élargir sa signification

### Temps 3 : bilan des apprentissages

*Conservation de la mémoire didactique : affiches, cahier de lecteur, etc.*

Qu'a-t-on compris ? Chaque animal a respecté sa parole (pas de ruse ici)	<b>Rappels de récit</b> Texte court (une séance) : rappel de récit en fin de séance ou un peu plus tard.
Quelles stratégies ont été utiles pour comprendre ? <u>Se mettre à la place des personnages</u> pour comprendre leurs émotions.	<b>Affichages :</b> Tableau des émotions pour aider à définir l'état mentale des personnages.  Dessin d'un lion pris dans des filets pour aider à la représentation mentale.
Quels apprentissages sur les textes ? Certains textes se terminent par une <u>morale</u> . Rôle de la morale (fables)	
Quels apprentissages sur le savoir comprendre ? <u>Revenir en arrière</u> et pointer les éléments qui expliquent la morale (conclusion de l'histoire)	