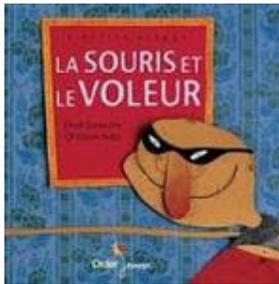


Titre du livre	La souris et le voleur 
Nom de l'auteur	Jihad Darwiche
Editeur	Didier Jeunesse
Niveau de classe ou cycle choisi	Cycle 2

### Obstacles, nœuds de compréhension et enjeux du texte

#### Temps 1 : Avant de commencer la lecture de l'album

<b>Lexique</b> <i>A travailler en amont ou en contexte</i>	- Juge (en amont) - Sou (en contexte)
<b>Références culturelles à travailler avant d'aborder la lecture de l'album</b>	Les archétypes des animaux : - l'âne - le serpent - le coq

#### Temps 2 : Pendant La lecture de l'album

<b>Éléments implicites à faire émerger</b>	- Comprendre les états mentaux et les pensées des personnages - Liens de cause à effet de l'exécution du plan - Lien de causalité dans l'enchaînement de l'histoire
<b>Les personnages</b> <i>Leurs paroles / leurs actes</i> <i>Leurs pensées / leurs raisons d'agir</i>	- L'intention de la souris lorsqu'elle va voir le juge - Le conseil du juge (discuter autour de la proposition : sa pertinence, son sens, son caractère absurde) - Ce que pense la souris de la proposition du juge et ce qu'elle décide de faire
<b>Mobiliser son expérience de lecteur, ses émotions, son jugement.</b>	- Connaître la réaction des animaux en mobilisant ses connaissances référentielles. - Percevoir l'intention de l'auteur qui est de faire rire : leçon infligée au voleur, visée comique - Questionner le lecteur sur la pertinence du conseil du juge à la fin de l'histoire

Il importe de conduire des rappels de récit à la fin de chaque séance pour s'entendre sur une élaboration collective du sens de l'épisode. De même, les rappels de récit sont conduits en début de séance pour réactiver ce qui avait été élaboré par le groupe classe la séance précédente. Dans tous les cas, ce sont des reformulations collectives où les élèves interviennent en cascade.

**A partir des nœuds de compréhension : questions inférentielles permettant un débat interprétatif.**

Pages 1 à 8	<i>Qu'est-ce que la souris peut attendre du juge ?</i>
Pages 9 à 12	Arrêt de la lecture après « La souris retourne chez elle. » <i>A ton avis que va-t-elle faire ?</i> Validation des hypothèses avec la suite de la page 12.
Pages 12 à 13	Arrêt de la lecture après « Il essuie sa main contre le mur. »
	Production d'écrit court : Anticiper l'effet domino du plan du juge. Un écrit court pourra être produit pour chacune des étapes du piège du juge en veillant à ce qu'ils respectent ce que le lecteur sait de la proposition du juge.
Pages 13 à 17	Validation des hypothèses des productions d'écrit. La fin de la page 17 permet de valider que le plan du juge a fonctionné. Questionner les élèves sur : <ul style="list-style-type: none"><li>- Ce qu'ils auraient fait à la place de la souris ?</li><li>- Ce qu'ils pensent du juge au regard de la proposition qu'il a faite ?</li></ul>