

Titre du livre :	La reine des fourmis a disparu
Nom de l'auteur	Fred Bernard / François Roca
Editeur	Magnard
Niveau de classe choisi	Cycles 2 et 3
Temps 1 : Avant de commencer la lecture Amorcer une représentation mentale	
Références culturelles à travailler avant d'aborder la lecture de l'album	La fourmilière documentaire Le paysage de la jungle
Lexique A travailler en amont ou en contexte	Le lexique en lien avec le genre du polar : enquêteur, témoin, suspect, alibi, indice...
Temps 2 : Pendant La lecture de l'album Selon le dispositif (Pas à pas, Visibiléo ...)	
Éléments implicites à faire émerger	- Comprendre le but principal de Mandibule de savon : aider à retrouver la reine pour que la fourmilière survive à l'intrusion de l'homme.
Niveau du texte : ellipse, notion de point de vue...	- Comprendre que le poil, seul indice dont dispose les fourmis ouvre un champ des possibles très large.
Niveau de fiction : Les personnages leurs paroles, leurs actes, Leurs pensées, leurs raisons d'agir.	- Comprendre ce que ressentent l'enquêteur et son acolyte tout au long de l'enquête : leurs déceptions, leurs croyances, leurs intentions. - Comprendre que les deux fourmis sont prisonnières de leur représentation du monde et ne comprennent pas que les hommes ont investi la jungle pour l'exploiter.
Déjouer les fausses pistes s'il y en a	- Les fausses pistes sont liées au point de vue des fourmis ; le lecteur doit s'en détacher pour comprendre les implicites et élaborer sa représentation mentale. Par lui-même en anticipant avant de vérifier avec le texte et les illustrations qui donnent des informations que le texte ne livre pas.
Mobiliser son expérience de lecteur, ses émotions, son jugement.	- Comprendre la nécessité d'élaborer son propre point de vue sur l'enquête. - Comprendre l'intention de l'auteur.
Modalité du Pas à Pas : à partir des nœuds de compréhension poser des questions inférentielles permettant l'émission d'hypothèses et des discussions argumentées.	
Page 1 De On a enlevé notre reine à qui suis chargé de l'enquête.	Qui est Mandibule de savon ? Que ressent-il ? Pourquoi ?
Page 1 De Je suis à la fois à Mais à qui peut appartenir ce fameux poil ?	Explique le problème de l'histoire et la mission de Mandibule de savon.
Modalité prélèvement d'informations au fil de l'enquête	
Page 2 à 5	Les élèves remplissent le tableau (annexe 1) qui permet de comprendre qui est suspecté, pourquoi et quel est l'alibi de chacun d'eux.
Modalité du Pas à Pas : à partir des nœuds de compréhension poser des questions inférentielles permettant l'émission d'hypothèses et des discussions argumentées.	
Page 5 et 6 Dépité je rejoins Elie à Elie me rejoint.	Question de rétrospection : Que ressent le détective ? Pourquoi

Page 6 Les fourmis travaillent inlassablement à des petits objets inconnus.	Question de rétrospection : Quels sont ces petits objets inconnus ? Que ressent le détective à présent ?
Page 6 Elie me suit avec le poil à Qui a saccagé la forêt ?	Question de rétrospection : Qu'est-ce que la rivière de terre rouge ? Pourquoi la forêt est-elle saccagée ?
Page 6 Mon assistant me fait signe à me le dit	Question de rétrospection : Que décide Mandibule de savon ? Pourquoi ? Validation puis lecture magistrale jusqu'à des rayons brûlants.
Page 7 De Une nuit d'encre à un gros chien jaune qui dort devant la cabane.	Consigne : Dessine l'endroit dans le quel arrivent les deux fourmis du point de vue des lecteurs. Confrontation d'affiches qui reflètent des points de vue différents (point de vue des fourmis / point de vue des lecteurs) à partir des éléments du texte.
Page 7 Le soleil rose à comme j'en n'ai jamais vu.	Question de clarification : D'où viennent ces hommes ? Pourquoi les fourmis ne les connaissent pas ?
Page 7 Il baille à la cabane sont rassemblés	Question d'anticipation : Où est la reine ? Que vont-ils décider ?
Page 7 à 8 Le chien semble sincère à Ô combien	Question de clarification : Quelle est la destination de l'avion ? Que ressent Mandibule de Savon Pourquoi ?
De La forêt est magnifique à retrouver ta chère reine ici...	Lecture magistrale
De Et hop en route pour visiter à qui hante les lieux	Question d'anticipation : Où se trouvent les enquêteurs ?
De Soudain, une ombre à le kidnappeur de notre reine	Question de rétrospection : Qui est ce vieil homme qui a enlevé la reine ?
Jusqu'à la fin	Lecture magistrale
Temps 3 : bilan des apprentissages <i>Conservation de la mémoire didactique : affiches, cahier de lecteur, etc.</i>	
Qu'a-t-on compris ?	Rappels de récit
Quelles stratégies ont été utiles pour comprendre ? - Apprendre à réviser le sens élaboré au fil de la lecture. - Effectuer des retours en arrières. - Se détacher du point de vue du personnage principal pour remplir les blancs du texte et clarifier les zones d'ombre selon son point de vue de lecteur - Comprendre les relations de causalités dans un récit à chute	Affichages S'interroger sur les intentions de l'auteur : surprendre le lecteur. S'interroger sur les intentions du personnage : Plan prémédité, sûr ?
Quels apprentissages sur les textes ?	
Quels apprentissages sur le savoir comprendre ?	

Pour comprendre l'enquête

Suspect	Témoïn	Indice	Alibi

Ajuster sa compréhension en se détachant du point de vue de la fourmi

Ce que l'on comprend du point de vue de la fourmi	Ce que je comprends, mon point de vue du lecteur