

<b>Titre du texte :</b> La consultation	
<b>Nom de l'auteur</b>	Bernard Friot
<b>Niveau de classe choisi</b>	Cycles 2 et 3
<b>Obstacles, nœuds de compréhension et enjeux du texte</b>	
<b>Temps 1 : Avant de commencer la lecture de l'album</b>	
<b>Lexique</b> <i>A travailler en amont ou en contexte</i>	avoir un poids sur l'estomac. gémir – se mettre au régime -
<b>Références culturelles à travailler avant d'aborder la lecture de l'album</b>	L'archétype de l'ogre : famille des dévorants, stature gigantesque et trapue, grande force, énorme appétit... Il dévore de préférence " les petits enfants ". Il est cannibale et non carnivore.
<b>Temps 2 : Pendant La lecture de l'album</b>	
<b>Éléments implicites à faire émerger</b>  <b>Les personnages</b> <i>Leurs paroles / leurs actes</i> <i>Leurs pensées / leurs raisons d'agir</i>  <b>Etude des relations causales ou de la structure narrative de l'album</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clarifier qui sont les personnages, le lieu où se déroule cette histoire.</li> <li>- Comprendre quel est le problème de l'ogre.</li> <li>- Clarifier les pensées et les raisons d'agir des personnages :</li> </ul> <p>Le docteur a un but, faire son métier de bout en bout sans se soucier des conséquences.</p> <p>L'ogre qui vient chercher l'aide du médecin mais ambitionne de le dévorer sitôt qu'il comprend que le cachet va le guérir de ses maux d'estomac.</p> <p>Evolution des états mentaux de l'ogre : malade et inquiet, il redevient le personnage glouton et insensible dès qu'il est guéri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre les liens logiques du texte :</li> </ul> <p>Quel est le problème de l'ogre ? Qu'est-ce qui l'a rendu malade ? Quel effet le discours rassurant produit-t-il sur lui ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre la chute de l'histoire :</li> </ul> <p>à partir des liens logiques, des intentions des personnages et de l'archétype de l'ogre.</p>
<b>Mobiliser son expérience de lecteur, ses émotions, son jugement.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionner le lecteur sur ce qu'il pense des personnages notamment l'attitude du docteur et la décision de l'ogre.</li> <li>- Comprendre la visée absurde et comique du texte.</li> <li>- Archétype de l'ogre pour partie détourné :</li> </ul> <p>L'ogre incarne le fort et le méchant, en général vaincu par un personnage petit, faible et rusé, souvent un enfant.</p>
<b>Il importe de conduire des rappels de récit en fin de séance pour s'entendre sur une élaboration collective du sens de l'épisode. De même, les rappels de récit peuvent être conduits en début de séance pour réactiver ce qui avait été élaboré par le groupe classe la séance précédente. Dans tous les cas, ce sont des reformulations collectives où les élèves interviennent en cascade.</b>	
<b>A partir des nœuds de compréhension : questions inférentielles permettant un débat interprétatif.</b>	
<b>Lignes 1 à 3</b>	<u>Question de clarification</u> : Où se passe cette histoire, quels sont les personnages en présence ? A partir du titre et des substituts, les élèves reconstruisent le cadre spatial et les personnages qui prennent part à cette histoire.
<b>Lignes 1 à 5</b>	<u>Question de rétrospection</u> : Quel est le problème de l'ogre ? Que ressent-il ? Validation avec le texte qui a été lu.
<b>Lignes 5 à 22</b>	<u>Question de rétrospection</u> : on arrête la lecture une fraise des bois. Qu'est-ce qui a rendu l'ogre malade ? Pourquoi ?

	<p>L'ogre est malade car il a mangé une fraise des bois. Cela ne fait pas partie de son régime alimentaire.</p> <p>Validation avec le texte ligne 23.</p>
<b>Ligne 24</b>	<p><u>Question de clarification</u> :</p> <p>Qu'est-ce qui inquiète l'ogre lorsqu'il comprend ce qui l'a rendu malade. ?</p> <p>L'ogre a peur de ne plus pouvoir donner libre cours à son énorme appétit.</p> <p>On valide avec l'archétype et le texte.</p>
<b>Ligne 24 à 29</b>	<p><u>Question d'anticipation</u> :</p> <p>Que va-t-il se passer ?</p> <p>L'ogre va manger le médecin car il sait qu'il n'a pas besoin de se mettre au régime</p> <p>Validation avec la fin du texte.</p>
<b>Page 12</b>	<p>Emettre un jugement sur les personnages :</p> <p>Que penses-tu de l'attitude de l'ogre ? Que penses-tu du docteur ?</p>
<b>Pages 13 à 14</b>	<p><u>Comprendre l'intention de l'auteur</u> :</p> <p>Quel(s) effet(s) l'auteur de ce texte cherche-t-il à produire sur le lecteur ?</p>