

Titre du livre :	Fatale erreur
Nom de l'auteur	Fredric Brown
Editeur	« Fantômes et farfouilles », 1961
Niveau de classe choisi	Cycle 3

Temps 1 : Avant de commencer la lecture Amorcer une représentation mentale

Références culturelles à travailler avant d'aborder la lecture de l'album	Lecture et étude de textes policiers : romans, nouvelles... Vocabulaire du policier : alibi, mandat d'arrêt, vol avec effraction, chérif, faire une déposition sous serment...
Lexique A travailler en amont ou en contexte	Commettre le moindre impair, modus operandi, l'emplette, funeste, obnubilé et montrer l'image d'une pince monseigneur

Temps 2 : Pendant La lecture de l'album Selon le dispositif (Pas à pas, Visibiléo ...)

Éléments implicites à faire émerger Niveau du texte : ellipse, notion de point de vue... Niveau de fiction : Les personnages leurs paroles, leurs actes, Leurs pensées, leurs raisons d'agir.	Texte à chute : - Comprendre la personnalité de Baxter : vénal, prêt à tuer, stupide Le personnage principal veut tuer son oncle pour hériter de sa fortune. Pour ne pas être soupçonné il décide de faire croire à un cambriolage qui aurait mal tourné - Comprendre que le personnage principal n'a pas réalisé la totalité de son plan : il a commis le vol mais il a oublié de tuer son oncle ce qui était son but principal. Son oncle qui a tout vu le dénonce à la police et il se fait arrêter. -La chute invite à revenir sur le titre : Fatale erreur
Déjouer les fausses pistes s'il y en a	L'oncle n'est pas mort car Baxter a oublié de le tuer. C'est la raison pour laquelle Baxter se fait arrêter.
Mobiliser son expérience de lecteur, ses émotions, son jugement.	Quelle est l'intention de l'auteur ? surprendre le lecteur à la fin du texte : chute

A partir des nœuds de compréhension : questions inférentielles permettant l'émission d'hypothèses et des discussions argumentées.

De « Walter Baxter » à « un cambriolage ayant mal tourné »	Question de clarification : Quel est le plan de Walter ?
De « Sans cela » à « d'outil et d'arme »	Vocabulaire à préciser en contexte : « Identification de l'acquéreur » Question de clarification : A quoi sert la pince monseigneur ?
De « Il mit soigneusement » à « se mit au lit »	Question de rétrospection : Qu'a-t-il fait dans la maison ?
De « la police » à « ouvrir »	Question d'anticipation : Qui frappe à la porte ?
De « le shérif » à « vol avec effraction »	Question de rétrospection : Pourquoi est-il accusé de vol avec effraction ?

<p><i>De « votre oncle vous a vu » à « commis une erreur »</i></p>	<p>Question de clarification : Qu'a-t-il commis comme erreur ?</p>
<p><i>De « Il en avait » jusqu'à la fin</i></p>	<p>Question de clarification : Que pensez-vous du titre ?</p>
<p>Temps 3 : bilan des apprentissages <i>Conservation de la mémoire didactique : affiches, cahier de lecteur, etc.</i></p>	
<p>Qu'a-t-on compris ?</p>	<p>Rappels de récit</p>
<p>Quelles stratégies ont été utiles pour comprendre ?</p>	<p>Affichages S'interroger sur les intentions de l'auteur : Surprendre le lecteur en insistant sur le cambriolage et en faisant oublier le meurtre</p>
<p>Quels apprentissages sur les textes ?</p>	
<p>Quels apprentissages sur le savoir comprendre ?</p>	