



Titre du livre :	Epaminondas
Nom de l'auteur	Sara Cone Bryant
Editeur	
Niveau de classe choisi	CYCLE 2
Temps 1 : Avant de commencer la lecture Amorcer une représentation mentale	
Références culturelles à travailler avant d'aborder la lecture de l'album	<p>En amont : situer la Louisiane, connaître le climat chaud de cet état, faire apparaître le contexte social d'une famille noire, pauvre, américaine.</p> <p>Recherche sur le général grec Epaminondas.</p>
Lexique A travailler en amont ou en contexte	Un nom glorieux , une motte de beurre (expliqués en contexte)
Temps 2 : Pendant La lecture de l'album Selon le dispositif (Pas à pas, Visibléo ...)	
<p>Éléments implicites à faire émerger</p> <p>Niveau du texte : ellipse, notion de point de vue...</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre le lien entre le conseil (l'ordre) donné et l'action consécutive inadaptée d'Epaminondas dans les 3 premiers épisodes. Comprendre que l'interprétation par Epaminondas de la dernière consigne est différente de l'attendu de la mère : Elle donne la consigne de protéger les pâtés du chien et du chat et de faire attention en passant dessus ; Epaminondas interprète cet ordre de façon littérale et les piétine soigneusement.
<p>Niveau de fiction :</p> <p>Les personnages leurs paroles, leurs actes, leurs pensées, leurs raisons d'agir.</p>	<p>-Epaminondas : enfant docile, obéissant aveuglément. Il ne semble pas comprendre les raisons pour lesquelles il se fait reprendre, puisqu'il se conforme aux conseils qu'on lui donne. Il ne sait pas adapter les conseils à la situation. Est-il simple d'esprit ou obéit-il de façon quasi-militaire aux ordres (lien avec son nom de général grec) ?</p> <p>- La mère : elle est gagnée par l'exaspération ; à la fin, elle lui interdit d'aller voir sa marraine ... ce qui n'empêche pas la bêtise finale. Elle donne des conseils en espérant que son fils va apprendre de ses erreurs. Elle paraît assez « démonstrative ».</p> <p>- La marraine : affectueuse, généreuse et bienveillante.</p>
Déjouer les fausses pistes s'il y en a	
Mobiliser son expérience de lecteur, ses émotions, son jugement.	Comprendre le comique de situation : Epaminondas s'appuie sur des recommandations effectuées dans des situations complètement inadaptés.

A partir des nœuds de compréhension : questions inférentielles permettant l'émission d'hypothèses et des discussions argumentées.	
<i>Elle l'aimait beaucoup et ne manquait jamais de lui donner quelque chose à chacune des visites.</i>	Question de clarification : Elle l'aimait beaucoup et ne manquait jamais de lui donner quelque chose à chacune de ses visites.
<i>[...] et on revient tranquillement à la maison. Tu comprends ? - Oh oui, maman, dit Epaminondas.</i>	Question de rétrospection : Comment a réagi la mère ? (Et pourquoi?)
<i>- De ma vie !... Epaminondas, qu'est-ce que tu apportes là ? - Du beurre, maman, dit Epaminondas.</i>	Question d'anticipation : Comment va réagir la mère ?
<i>La semaine suivante, lorsque Epaminondas retourna chez sa marraine, elle lui donna un joli petit chien.</i>	Question d'anticipation : Que va faire Epaminondas ?
<i>Quand il arriva, sa maman regarda la chose au bout de la corde, et dit - De ma vie !... Epaminondas, qu'est-ce que tu apportes là ?</i>	Question d'anticipation : Comment va réagir la mère ?
<i>il fit bien attention comment il passait sur les pâtés. - Un, deux, trois, quatre, cinq, six !...</i>	Question de clarification : que fait Epaminondas ?
<i>Point final</i>	Question de rétrospection : que pensez-vous d'Epaminondas ?

Temps 3 : bilan des apprentissages

Conservation de la mémoire didactique : affiches, cahier de lecteur, etc.

Qu'a-t-on compris ?	<p>Le conte est structuré en 5 épisodes (<i>gâteau, motte de beurre, chien, pain</i>) avec un lien entre un conseil donné qui est pris à la lettre dans la situation suivante.</p> <p>Le héros de cette histoire est d'une naïveté extrême et enchaîne les maladresses ce qui génère des situations absurdes et un comique de situation. Il y a un décalage entre le nom glorieux du personnage et la naïveté de ses actions.</p>
Quelles stratégies ont été utiles pour comprendre ?	<p>Pour comprendre, le texte on peut s'intéresser à la structure répétitive du récit qui va permettre d'anticiper l'épisode suivant et la prochaine « bêtise » du jeune garçon.</p> <p>Pour comprendre le texte, on doit également se pencher sur les états mentaux et les caractéristiques morales des personnages.</p>
Quels apprentissages sur les textes ?	
Quels apprentissages sur le savoir comprendre ?	