

Titre du livre :	Cœur de lion
Nom de l'auteur	Robert BOUDET
Editeur	« La Petite Bête », L'École des Loisirs
Niveau de classe choisi	Cycles 2 et 3

**Temps 1 : Avant de commencer la lecture
Amorcer une représentation mentale**

Références culturelles à travailler avant d'aborder la lecture de l'album	Comprendre la relation mangeur / mangé
Lexique <i>A travailler en amont ou en contexte</i>	Epaire – la tisseuse - batracien – le mulot

**Temps 2 : Pendant La lecture de l'album
Selon le dispositif (Pas à pas, Visibléo ...)**

Éléments implicites à faire émerger	Le décalage entre le tempérament du personnage principal qui a les caractéristiques morales des héros, son surnom et son statut de mangé.
Niveau du texte : ellipse, notion de point de vue...	Les liens de causalité. Ils sont peu évidents à établir pour les élèves qui ont du mal à contrôler et réviser le sens construit au fil de la lecture.
Niveau de fiction : Les personnages leurs paroles, leurs actes, Leurs pensées, leurs raisons d'agir.	Il part mais ne va pas loin à mettre en lien avec la grosse patte du chat qu'il rencontre, celle du chat qui guette depuis un moment la sortie du nid des mulots.
Déjouer les fausses pistes s'il y en a	Cœur de lion, un surnom à contre-emploi ; Le héros de sa communauté qui veut parcourir le monde à la recherche de la gloire ;
Mobiliser son expérience de lecteur, ses émotions, son jugement.	Quelle est l'intention de l'auteur ? Comprendre la morale de l'histoire

A partir des nœuds de compréhension : questions inférentielles permettant l'émission d'hypothèses et des discussions argumentées.

De : il était si courageux à je n'ai peur de rien ni de personne	Question d'anticipation : Qui est cœur de Lyon ?
De : Un jour qu'il passait à décida de quitter son pays	Question d'anticipation : Qui est cœur de Lyon ?
De : Il faut dit-il à la sortie du nid des mulots	Question d'anticipation : Qui est cœur de Lyon ?
Cœur de lion finit son voyage dans l'estomac d'un chat	Question de rétrospection : Qui est cœur de lion ?

Temps 3 : bilan des apprentissages

Conservation de la mémoire didactique : affiches, cahier de lecteur, etc.

Qu'a-t-on compris ?	Rappels de récit
Quelles stratégies ont été utiles pour comprendre ? Apprendre à réviser le sens élaboré au fil de la lecture.	Affichages

Comprendre les relations de causalités dans un récit à chute	S'interroger sur les intentions de l'auteur : surprendre le lecteur. S'interroger sur les intentions du personnage : Plan prémédité, sûr ?
Quels apprentissages sur les textes ?	
Quels apprentissages sur le savoir comprendre ?	