

<b>Titre du livre :</b>	Cauchemar en jaune	
<b>Nom de l'auteur</b>	Fredric Brown	
<b>Editeur</b>	Denöel - 1963	
<b>Niveau de classe choisi</b>	CE2-CM1	

### Temps 1 : Avant de commencer la lecture Amorcer une représentation mentale

<b>Références culturelles à travailler avant d'aborder la lecture de l'album</b>	Vocabulaire de l'escroquerie / finance Profession d'agent immobilier
<b>Lexique</b> A travailler en amont ou en contexte	Escroquerie – superstitieux – l'opportunité = le bon choix – veuf – figner – Paré = prêt – Réaliser = récupérer – spéculations = opérations boursières hasardeuses - le porche -

### Temps 2 : Pendant La lecture de l'album Selon le dispositif (Pas à pas, Visibléo ...)

<b>Éléments implicites à faire émerger</b>  <b>Niveau du texte :</b> ellipse, notion de point de vue...  <b>Niveau de fiction :</b> <b>Les personnages</b> leurs paroles, leurs actes, Leurs pensées, leurs raisons d'agir.	Comprendre le caractère de l'homme : c'était déjà un escroc. Il est obstiné. Chronologie des événements : retour en arrière.  Comprendre les intentions de l'homme : quel est son plan ? Pourquoi veut-il tuer sa femme ? Son plan était préparé depuis longtemps ; le déroulé de la journée, de la soirée. Il ne veut pas laisser de témoin  Comprendre les intentions de la femme. Le narrateur est le personnage.  Texte à chute : Comprendre les causes de l'échec du plan. Comprendre que l'heure du crime et son obsession conduisent à l'échec du plan.
<b>Déjouer les fausses pistes s'il y en a</b>	
<b>Mobiliser son expérience de lecteur, ses émotions, son jugement.</b>	Que penses-tu de l'attitude de la femme ? Quelle est l'intention de l'auteur ? Qu'aurais-tu fait à la place de l'homme ?

### A partir des nœuds de compréhension : questions inférentielles permettant l'émission d'hypothèses et des discussions argumentées.

<b>De ligne 1 à 7</b>	<b>Questions de clarification :</b> Que sait-on du personnage ? Quelles sont ses intentions ?
<b>De ligne 8 à 15</b>	<b>Question de clarification :</b> Que sait-on de plus sur lui ? Sur sa situation financière ?
<b>De ligne 16 à 21</b>	<b>Questions d'anticipation :</b> Que prévoit-il de faire ? Pourquoi ?
<b>De ligne 22 à 34</b>	<b>Questions de clarification :</b> Quelle est l'attitude de la femme dans la soirée ? Pourquoi est-il inquiet ?
<b>De ligne 35 à 39 (pièce)</b>	<b>Question de rétrospection ?</b> Que s'est-il passé ?

<b>De ligne 39 à la fin</b>	<b>Questions de rétrospection :</b> Que s'est-il passé ? Qui dit surprise ? L'homme a-t-il réussi son plan ? Quelles sont les raisons de son échec ? Comment comprenez-vous le titre ? → <b>Trace écrite</b> : bulle de pensées de l'homme au moment du « surprise »
---------------------------------	--

### Temps 3 : bilan des apprentissages

*Conservation de la mémoire didactique : affiches, cahier de lecteur, etc.*

Qu'a-t-on compris ?	<b>Rappels de récit</b>
Quelles stratégies ont été utiles pour comprendre ?	<b>Affichages</b>  S'interroger sur les intentions de l'auteur : surprendre le lecteur.  S'interroger sur les intentions du personnage :  Plan prémédité, sûr ?
Quels apprentissages sur les textes ?	
Quels apprentissages sur le savoir comprendre ?	